

El departamento de Psicología

Invita a la comunidad Universitaria:

## **A la proyección filmográfica en el mes de noviembre sobre la temática de discriminación de género :**

❖ **08 de noviembre. El castillo de la Pureza**

(Director Arturo Ripstein )

❖ **15 de noviembre. El Color Púrpura**

(Director Steven Spielberg )

❖ **22 de noviembre. La doble vida de Verónica**

(Director Krzysztof Kieslowski )

❖ **29 de noviembre. La Voz Dormida**

(Director Benito Zambrano)

# **Auditorio de la UNCA**

*¡Te esperamos!!!!*

Hora: 12:00 hrs

El departamento de Psicología

Invita a la comunidad Universitaria:

**A LA PROYECCIÓN DE:**

**15 de noviembre. El Color Púrpura** (Director Steven Spielberg)



## Sinopsis

Principios del siglo XX. Narra la historia de Celie, una adolescente negra de catorce años que está embarazada de su propio padre, un hombre despótico y cruel. A partir de entonces su vida estará llena de dolor y humillaciones. (FILMAFFINITY)



## Premios

- 1985: 11 nominaciones al Oscar, incluyendo mejor película, guión y actriz (Goldberg)
- 1985: Globo de Oro: Mejor Actriz (Goldberg). 5 Nominaciones
- 1985: 2 premios National Board of Review: mejor Película y Actriz (Goldberg)
- 1985: Sindicato de Directores (DGA): Mejor director
- 1985: Sindicato de Guionistas (WGA): Nominada a Mejor guión adaptado
- 1986: Premios BAFTA: Nominada a Mejor guión adaptado

**¡Te esperamos!!!!**

## Informes

Psic. Joyce Lara Rosas  
psicologia@unca.edu.mx

**Auditorio Universitario**

**Hora: 12:00 hrs**



El departamento de Psicología

Invita a la comunidad Universitaria:

**A LA PROYECCIÓN DE:**

**22 de noviembre. La doble vida de Verónica**

(Director Krzysztof Kieslowski )



### **Sinopsis**

Weronika vive en Polonia y tiene una brillante carrera como cantante, pero padece una grave dolencia cardíaca. En Francia, a más de mil kilómetros, vive Véronique, otra joven idéntica que guarda muchas similitudes vitales con ella, como su enfermedad y su gran pasión por la música. Ambas, a pesar de la distancia y de no tener aparentemente ninguna relación, son capaces de sentir que no están solas. (FILMAFFINITY)



### **Premios**

1991: Festival de Cannes: Mejor actriz (Jacob), FIPRESCI y Premio Jurado Ecuménico

1991: Globos de Oro: Nominada Mejor película de habla no inglesa

1991: Premios César: 2 Nominaciones: mejor actriz y banda sonora

1991: Premios Independent Spirit: Nominada a mejor película extranjera

### **Informes**

Psic. Joyce Lara Rosas  
psicologia@unca.edu.mx

**¡Te esperamos!!!!**

**Auditorio Universitario  
Hora: 12:00 hrs**



# UNIVERSIDAD DE LA CAÑADA

El departamento de Psicología  
Invita a la comunidad Universitaria:  
**A LA PROYECCIÓN DE:**

**29 de noviembre. La Voz Dormida**

**(Director Benito Zambrano)**



## Sinopsis

En plena postguerra, Pepita (María León), una joven cordobesa, abandona su aldea y viaja a Madrid para estar cerca de su hermana Hortensia (Inma Cuesta) que está embarazada y en prisión. Una vez en la capital, se enamora de Paulino (Marc Clotet), un valenciano de familia burguesa que sigue luchando en las montañas de la sierra de Madrid. (FILMAFFINITY)

## Premios

2011: 3 Premios Goya: Mejor actriz sec. (Wagner), actriz rev. (León) y canción. 9 nom.  
2011: Festival de San Sebastián: Sección oficial a concurso



## Informes

Psic. Joyce Lara Rosas  
psicologia@unca.edu.mx

**Auditorio Universitario**  
**Hora: 12:00 hrs**

**¡Te esperamos!!!!**

El departamento de Psicología

Invita a la comunidad Universitaria:

## A LA PROYECCIÓN DE: El Castillo de la Pureza

Sinopsis

Gabriel Lima, fabricante de raticida, decide mantener a su esposa e hijos lejos de la corrupción que hay afuera de los muros que protegen su casa. Por ello, durante 18 años, ninguno de los suyos ha mantenido contacto con el exterior.

Dentro del hogar reinan la tranquilidad y la disciplina, forjada gracias al estricto carácter del padre que castiga la menor de las fallas. Así Beatriz, una mujer sumisa cuida de sus vástagos: Utopía y Porvenir, unos adolescentes y la pequeña Voluntad. En conjunto, la familia trabaja preparando y empaquetando el raticida que el padre sale a vender.

Sin embargo, el encierro provoca situaciones extremas como el incesto. Además, la desesperación de los jóvenes provoca que escriban un mensaje que termina en manos de la policía. El castillo de la pureza está a punto de derrumbarse



Ficha técnica:

El castillo de la pureza

México, 1972

Dirección: Arturo Ripstein

Guión: Arturo Ripstein y José Emilio Pacheco

Fotografía: Alex Phillips; operador de cámara: León Sánchez

Escenografía: Manuel Fontanals

Vestuario: Carlos Chávez

Música: Joaquín Gutiérrez Heras

Con: Claudio Brook, Rita Macedo, Arturo Beristáin, Diana Bracho y Gladys Bermejo.

**Informes**

Psic. Joyce Lara Rosas  
psicologia@unca.edu.mx

¡Te esperamos!!!!

Auditorio Universitario

08 de noviembre 2017

Hora: 12:00 hrs