

Jueves 13:30 p.m. Auditorio UNCA

cineclub
unca

Octubre 02

Película: La Vida es Bella

Director: Roberto Benigni

Año: 1997

Reparto: Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Giorgio Cantarini, Marisa Paredes, Giustino Durano y Horst Buchholz



Sinopsis: Unos años antes de que comience la Segunda Guerra Mundial, un joven llamado Guido llega a un pequeño pueblo de la Toscana italiana con la intención de abrir una librería. Allí conocerá a Dora, la prometida del fascista Ferruccio, con la que conseguirá casarse y tener un hijo. Con la llegada de la guerra los tres serán internados en un campo de concentración donde Guido hará lo imposible para hacer creer a su hijo que la terrible situación que están padeciendo es tan sólo un juego.

Ganadora de tres Oscar por Mejor banda sonora, Mejor actor y Mejor película extranjera.

Octubre 09

Película: El Niño con el Pijama de Rayas

Director: Mark Herman

Año: 2008

Reparto: Vera Farmiga, David Thewlis, Rupert Friend, Asa Butterfield y Jack Scanlon



Sinopsis: Berlín, 1942. Bruno (Asa Butterfield) tiene ocho años y desconoce el significado de la Solución Final y del Holocausto. No es consciente de las pavorosas crueldades que su país, en plena Segunda Guerra Mundial, está infligiendo a los pueblos de Europa. Todo lo que sabe es que su padre, recién nombrado comandante de un campo de concentración, ha ascendido en el escalafón, y que ha pasado a vivir en una zona aislada. Todo cambia cuando conoce a Shmuel, un niño judío que vive una extraña existencia paralela al otro lado de la alambrada.

Jueves 13:30 p.m.
Auditorio UNCA

cinema club

Octubre 16

Película: La Ladrona de Libros

Director: Brian Percival

Reparto: Sophie Nélisse, Nico Liersch, Emily Watson, Geoffrey Rush y Ben Schnetzer



Sinopsis: Basada en un adorado best-seller, llega esta “increíblemente conmovedora” (Leonard Maltin, *Indiewire*) historia acerca de una niña que transforma la vida de aquellos que están a su alrededor, durante la Segunda Guerra Mundial en Alemania. Cuando su madre no puede seguir cuidándola, Liesel (Sophie Niélisse) es adoptada por una pareja alemana (el ganador del Oscar Geoffrey Rush y la nominada al Oscar Emily Watson). Aunque llega sin saber leer ni escribir, el padre adoptivo de Liesel la incita a aprender. Cuando la pareja resguarda a Max (Ben Schnetzer), un judío que se esconde de las fuerzas de Hitler, Liesel entabla una gran amistad con él. Al final, las palabras y la imaginación son para estos amigos, un escape de lo que está sucediendo alrededor de ellos, en esta extraordinaria película.

Octubre 23

Película: El Pianista

Director: Roman Polański

Reparto: Adrien Brody, Thomas Kretschmann, Frank Finlay, Maureen Lipman, Emilia Fox, Ed Stoppard, Julia Rayner y Jessica Kate Meyerk.



Sinopsis: Nominada para siete premios de la Academia, incluyendo Mejor Película y ganadora de tres, “El Pianista”, estelarizada por el galardonado Adrien Brody, nos presenta la historia real del brillante pianista y compositor Wladyslaw Szpilman, el más aclamado músico de su tiempo hasta que su prometedora carrera fue interrumpida por la Segunda Guerra Mundial.

Esta impactante película relata la heroica e inspiradora jornada de supervivencia de Szpilman gracias a la ayuda de un oficial Alemán. Una inolvidable historia que testifica el poder de la esperanza y la resistencia del espíritu humano.

Jueves 13:30 p.m.
Auditorio UNCA

cineclub
cineunca

Octubre 31



Película: La Caída

Director: Roman Polański

Reparto: Bruno Ganz, Alexandra Maria Lara, Corinna Harfouch, Ulrich Matthes, Juliane Köhler, Heino Ferch, Christian Berkel y Thomas Kretschmann.

Sinopsis: En una noche de noviembre de 1942, un grupo de jóvenes mujeres es conducido a través del bosque por varios oficiales de la SS; se encaminan a la llamada guardia del lobo, el cuartel general de Adolf Hitler en la Prusia Oriental. Todas son candidatas al puesto de secretaria personal del Führer. Entre ellas se encuentra Traudl Jungle (Alexandra María Lara). A través de los ojos de Traudl conoceremos la caída del imperio Hitleriano desde una de las personas más cercanas al dictador, sus últimas horas y sobre todo el fervor que el pueblo Alemán le profesaba al hombre que los llevó a declararle la guerra al mundo.

