

## Boletín Informativo Librería Universitaria

**Septiembre 2011, Año 1, No. 4**

*Javier Marías*

### “Premio Estatal Austriaco de Literatura 2011”

“Escribo únicamente sobre temas que me incumben en mi vida. Tengo un interés personal en el tiempo en el que vivo y en temas como la traición, la desconfianza, el secreto y el engaño”- Javier Marías-

El escritor español Javier Marías recibió el premio estatal austriaco de literatura europea 2011, con lo que se convierte en el segundo español en ser galardonado con esta condecoración luego de que su compatriota Jorge Semprun lo hiciera el pasado 2006.



Este premio también conocido como *Premio Europeo de Literatura* fue creado en 1965 en Viena y además del reconocimiento esta dotado de 25,000 Euros, es entregado en Austria por el Ministro Federal de Educación y Artes a los escritores europeos. Y ha sido entregado a escritores de la talla de Milan Kundera en 1987, Marguerite Duras en 1989, Antonio Tabucchi en 1998 y Paul Nizon en 2010 entre muchos más, el premio es otorgado de manera anual.

En palabras del Jurado calificador «será honrado un autor que narra desde el centro de la historia europea del siglo XX y cuyas obras están escritas en europeo»

La dimensión de “europeo” caracteriza muy bien a Marías que ha vivido en Madrid, Venecia, Barcelona, París y Oxford. Aunque parte de su infancia la pasara en Estados Unidos debido a que a su padre el filósofo Julián Marías – represaliado durante el franquismo- se le prohibió impartir clases en universidades españolas por lo que tuvo que trasladarse con su familia al extranjero, situación un tanto favorable para Javier Marías ya que, en su estancia en Massachusetts vivían en la parte inferior de una casa cuyo piso superior era habitado por Vladimir Nobokov, uno de los autores favoritos del escritor español.

#### Vida y Obra

Nació en Madrid el 20 de Septiembre de 1951 y además de ser escritor es traductor y editor español y miembro de la Real Academia desde el 2006. Su primera obra *Los dominios del lobo* publicada en 1971 le permitió conocer a Juan Benet quién además de su gran amigo ha sido figura clave en su vida. De 1972 a 1983 publicó *Travesía del horizonte*, *El monarca del tiempo*, y *El siglo*, además de que en 1978 apareció su traducción de la novela de Laurence Sterne *La vida y opiniones del caballero Tristram Shandy* con la cual se hizo acreedor a su primer premio literario Premio de traducción Fray Luis de León. No fue hasta que publicó a los 40 años *Corazón tan blanco* (1992), su séptima novela que alcanzó el reconocimiento internacional.

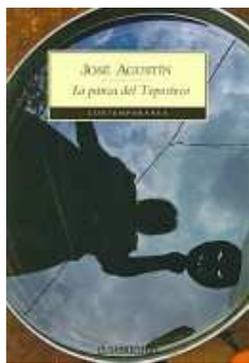
#### Otros Premios

Premio Internacional de Literatura Nonino 2011, Premio Iberoamericano de Letras José Donoso 2008, Premio Internacionale Ennio Flaiano 200, entre muchos más.

**Mañana en la batalla piensa en mí –Javier Marías-**  
«*Mañana en la batalla piensa en mí* es decididamente el libro más hermoso compuesto por un autor contemporáneo...» *Pietro Citati, La Repubblica*  
“Premio Fastenrath 1995”  
“Premio Internacional Rómulo Gallegos 1995”  
“Premio Fémica Estranger 1996”  
“Premio Letterario Internazionale Mondello-Cittá di Palermo 1998”



Víctor Francés, un escritor frustrado que presta su pluma a otros, es invitado a cenar a casa de Marta Téllez, una hermosa mujer casada a la que apenas conoce y cuyo marido está de viaje en Londres. La noche promete pero, antes de poder consumir el adulterio, Marta comienza a sentirse mal y muere. Víctor huye...



*José Agustín*

## La Panza del Tepozteco

La narrativa de José Agustín posee un registro variado, que se expresa con buena fortuna y en formas diversas. Prueba de esto es la presente obra dirigida especialmente a lectores jóvenes que, sin embargo, el público adulto disfruta gozosamente.

Bajo la piel de una novela de aventuras, *La panza del Tepozteco* indaga en torno a la pervivencia de los mitos prehispánicos mediante la mirada de seis niños ciudadanos - Tor, Homero, Érika, Alain, Selene y Yanira -. Los personajes descubren que los dioses antiguos del panteón azteca se han refugiado en el corazón de la montaña. La presencia de los pequeños, su entrada en el santuario, desatará una lucha entre deidades: algunas, como Tona, buscarán protegerlos, mientras que otras intentarán sacrificarlos, dejando atrás las enseñanzas de Quetzalcóatl.



## Mario Benedetti

(Paso de los Toros, Uruguay 14 de Septiembre de 1920 – Montevideo, Uruguay, 17 de Mayo de 2009)

**Aniversario de su Natalicio**

“Porque te tengo y no, porque te pienso;  
 porque la noche está de ojos abiertos;  
 porque la noche pasa y digo amor;  
 porque has venido a recoger tu imagen y eres mejor que todas tus imágenes;  
 porque eres linda desde el pie hasta el alma;  
 porque eres buena desde el alma a mí;  
 porque te escondes dulce en el orgullo pequeña y dulce corazón coraza...” (Fragmento del poema *Corazón coraza*)

5 estrellas



*Elfriede Jelinek*

## Deseo

*Deseo* es una novela llena de veladuras, hace derramar pequeñas gotas de sangre, que sin más se convierten en un océano pesadillesco y afrosisiaco. El golpe de realidad es brutal, sólo se puede decir que el tiempo no transcurre, se filtra, y quien la lee no puede volver a ver las palabras de la misma manera.

Esta novela, que provocó un notable escándalo en su país en el momento de su publicación, supone un prodigioso ejercicio narrativo tanto desde el punto de vista del estilo como del estructural. El lenguaje crudo y preciso y el elevado tono erótico de *deseo*, rompe con todas las convenciones de lo que se ha venido llamando la literatura femenina. El director de una fábrica de papel, atemorizado por los peligros del sida, se fija de nuevo en su esposa para hacer uso de ella como de las prostitutas que había frecuentado hasta entonces. En la residencia del matrimonio se suceden unas escenas de extraña obscenidad y de violencia inusitada, bajo la mirada de su propio hijo, como una crónica de los diferentes mecanismos posibles de dominación en el seno de la pareja. La mujer, desesperada, encontrará otro amante más joven que, a la postre, le convertirá en su nuevo verdugo.



*Elena Poniatowska*

**Leonora**

**Premio Biblioteca Breve 2011**

« En un escenario cosmopolita y con recursos verbales magistrales, Elena Poniatowska construye una figura femenina turbadora en la que se encarnan los sueños y las pesadillas del siglo xx» *Jurado del Premio Biblioteca Breve 2011 (José Manuel Caballero Bonald, Pere Gimferrer, Rosa Montero, Elena Ramírez y Darío Villanueva).*

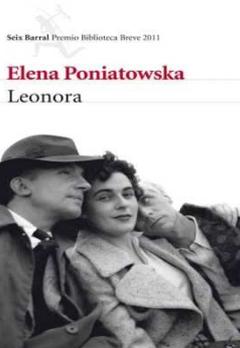
«Ella misma se ha convertido en un personaje literario...Logra esa especie de misicalidad que lleva, esa cosa alada, cierta, como poética que observamos en un lenguaje» *Octavio Paz.*

«Una excelente escritora» *Antonio Muñoz Molina.*

«En ella se conjugan muchos valores: elegancia, música verbal, su facultad de darle sonido a un lenguaje es inigualable, la capacidad de traducir su visión, todo esto aunado a otro rasgo admirable: su valor civil» *Sergio Pitol*

«Sus retratos de mujeres famosas e infames, anónimas y estelares, fueron creando una gran galería biográfica del ser femenino. Ha contribuido como pocos escritores a darle a la mujer papel central, pero no sacramental, en nuestra sociedad» *Carlos Fuentes*

**UNA DE ESAS NOVELAS QUE UNO, SIMPLEMENTE NO PUEDE PERDERSE.**



## PARA MUESTRA UN BOTÓN. Reconocimiento de Google para Borges.

Con motivo de celebrar un aniversario más del natalicio del gran escritor argentino Jorge Luis Borges, no se han hecho esperar los reconocimientos, escritos y festivales en su honor, y Google una de las páginas de búsqueda más utilizados en el mundo actual no se hizo esperar y rinde homenaje con un 'doodle' el logo especial que colocó en su página de portada el pasado 24 de agosto y en el que se ve una imagen del escritor argentino de espaldas observando su inmenso mundo narrativo.



"Un sueño laberíntico que invita a los internautas a viajar por ese mundo fantástico del autor de "El Aleph" poblado de símbolos, como la biblioteca, los espejos, las escaleras, el juego del doble y los signos". *El Universal*. Por cierto este año Borges habría cumplido 112 años.

### José Luis Morelli

#### "Premio B de Novela Juvenil"



El pasado 5 de Agosto el escritor argentino obtuvo el galardón hispanoamericano

por su obra *El mundo virtual de BabyAnark*, obra que, a decir de los integrantes del jurado reúne características muy peculiares como solidez, originalidad y con aportes postmodernos a las relaciones anárquicas de los jóvenes.

En conferencia de prensa el director general de la casa editorial que convoca al premio, Carlos Graef, señaló que, además de otras características la novela reúne y plantea un tratamiento práctico entre lo real y lo fantástico. Así como también destacó que la obra saldrá a la venta y será presentada por su autor el próximo mes de diciembre en el marco de la Feria Internacional del Libro Guadalajara 2011.

De acuerdo con la convocatoria, el premio estaba dirigido a países de América Latina, y debía mantener

las características de obra ficción, escritas en español, inéditas, de tema libre y dirigidas al público joven de 15 años en adelante. Respecto a eso, el director de Ediciones B México destacó que hasta el cierre de la convocatoria se recibieron un total de 23 manuscritos, provenientes de España, Argentina, Colombia, de los hispanohablantes de Estados Unidos y de México.

De acuerdo con Javier Malpica, integrante del jurado calificador, la unanimidad de este otorgamiento se debe a que "el manuscrito apuesta a una literatura más seria, donde se observa un trabajo más claro y un tratamiento bien construido".

Respecto a los demás textos, señaló Malpica, "adolecían de una construcción narrativa, sobre

adjetivaban y tenían muchas fallas de construcción".

En este sentido, compartió en entrevista, que en *El mundo virtual de BabyAnark* se abordan las relaciones anárquicas de los jóvenes, no obstante, dijo, existe "un trasfondo, que es un crimen anárquico donde tienen los lectores que descubrir quién lo hizo y quiénes están involucrados".

"Lo sabroso de la novela son las relaciones que existen entre todos ellos, el tema de la anarquía es un poco difícil para los chavos, pero seguro será atractivo para el público", apuntó.

Cabe señalar que como finalista quedó la novela 'El destino del héroe', que fue inscrita en el concurso con el seudónimo de Andrómaca, y es de Karime Cardona Cury, de 32 años, quien vive en Guadalajara, Jalisco.

#### Luto en el mundo de las Letras, Adiós "Lichi"

Muere a los 59 años de edad el escritor de origen cubano y naturalizado mexicano Eliseo Alberto "Lichi" en el Hospital General, donde permanecía internado luego de que el pasado 18 de Julio recibió un trasplante de riñón.

Eliseo Alberto de Diego García Marruz nació el 10 de Septiembre de 1951 en la Arroyo Naranjo, Cuba, y desde muy pequeño incursionó en el periodismo. Desde 1990 arribó a la Ciudad de México y lo hizo para quedarse, adoptando la ciudadanía mexicana 10 años después.

En 1998, Eliseo Alberto ganó el **Premio Internacional Alfaguara de Novela** por su obra *Caracol Beach*. Otra de sus obras importantes es Informe contra mí mismo, escrita en 1978 y publicada más tarde en el extranjero. En los últimos años, todos los jueves Eliseo Alberto publicaba su colaboración en Milenio Diario.



# Leer a Kafka estimula el cerebro

Leer a Franz Kafka puede hacernos más inteligentes, según revela un nuevo estudio de la Universidad British Columbia y la Universidad de California.

La clave está en el surrealismo presente en textos como *Un médico rural*, escrito por Kafka en 1918. Según explica Travis Proulx, coautor de un estudio que publica la revista *Psychological Science*, "el significado de una cosa es una asociación esperada con nuestro propio entorno". Así, por ejemplo, el fuego se asocia con calor extremo, de modo que poner la mano sobre una llama y sentir de repente un frío extremo sería una "amenaza" para el significado de fuego. "Sería desconcertante, porque no tendría sentido", explica Proulx. Y esa es la sensación que causan algunos textos de Frank

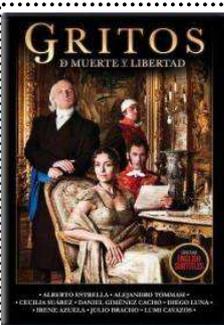
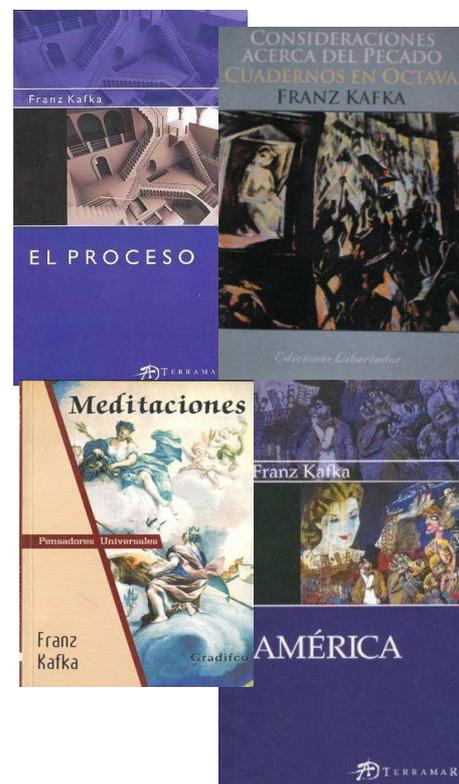
Kafka.

Para comprobar sus efectos sobre el cerebro, Proulx y sus colegas pidieron a una serie de voluntarios que leyeran la historia de *Un médico rural*, en la que se suceden acontecimientos disparatados, mientras otros compañeros leían una versión diferente del mismo relato reescrita de forma que todo cobraba sentido. A continuación se les propuso un ejercicio de gramática, que los que habían leído al auténtico Kafka resolvieron con mejores notas.

"Las personas nos sentimos incómodas cuando las asociaciones que esperábamos resultan violadas, y eso crea un deseo inconsciente de dar sentido a lo que nos rodea". Esa sensación incómoda puede venir de una historia surrealista y "nos incita a aprender nuevos patrones cerebrales, a desarrollar una mayor capacidad de aprendizaje", concluyen los investigadores.

Y, ¿nosotros que esperamos para leer a Franz Kafka?

He aquí algunas de sus obras.



## Series Televisiva

### Gritos de Muerte y Libertad.

En este mes, donde se conmemora un aniversario más de la lucha por la independencia de México no podemos dejar pasar por alto la historia de hombres y mujeres valientes que lucharon por cambiar nuestra historia.

"Gritos de muerte y libertad" consta de 13 capítulos y se enfoca desde los antecedentes de la Independencia suscitados en 1808, su inicio, los años en los que se mantuvo la lucha hasta el momento en que la nación mexicana se convierte en una nación independiente en 1821, aunándole al guión la combinación de hechos ficticios.

Si no tuvo la posibilidad de verla en Televisión se la ofrecemos en formato DVD, para Gritar con más fuerza

## ¡VIVA MEXICO!

## DVD's



La producción se toma algunas licencias leves, necesarias para condensar tanta historia en 13 capítulos tan cortos, pero éstas no demeritan la veracidad de los hechos que muestran.



Librería Universitaria

## LIBROS, MÚSICA, DVD'S Y MÁS