



Boletín Informativo Librería Universitaria

Todo sobre San Valentín y el 14 de Febrero

Sumario:

Todo sobre San Valentín y el 14 de Febrero 1

William Shakespeare arrasa en encuesta 2

Álvaro Pombo, Premio Nadal 2012 2

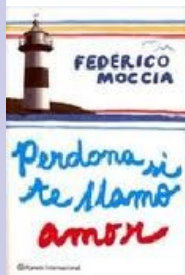
Adiós a Pujol 2

Libros: Romeo y Julieta, como agua para chocolate y pobre corazón 3

Feliz Día del Amor y la Amistad y Feliz Cumpleaños 4

Música: Silvio Rodríguez-Mujeres 4

Federico Moccia - Perdona si te llamo Amor



Niki es una joven madura y responsable que cursa el último año de secundaria. Alessandro es un exitoso publicista de treinta y siete años a quien acaba de

dejar su novia de toda la vida. A pesar de los 20 años de diferencia que hay entre ambos y del abismo generacional que los separa, Niki y Alessandro ...

De acuerdo a nuestro calendario **los enamorados** tienen un día especial para demostrar o en su caso reafirmar su amor mediante cartas, regalos, dedicatorias, poemas, **libros**, rosas, flores, chocolates, etcétera. Pero, ¿qué encierra esta emblemática fecha?, ¿porqué se celebra el día de los enamorados precisamente el 14 de febrero?, ¿cuál es el origen de esta celebración?, pues bien en las siguientes líneas ahondaremos sobre el tema.

Muchas son las teorías que tratan de explicar el origen de esta celebración. En los países nórdicos por ejemplo en estas fechas es cuando se emparejan y aparean los pájaros, de ahí que este periodo se vea como un símbolo de amor y de creación. Otros más consideran que la celebración se origina de las fiestas cristianas del paganismo, ya que en la antigua Roma se realizaba la adoración al Dios Amor cuyo nombre griego era **Eros**, y a quien los Romanos llamaban **Cupido**, en esta celebración se pedían los favores del Dios a través de regalos u ofrendas para conseguir así encontrar al enamorado ideal. También, y hace muchos siglos, fue tradicional en Inglaterra la **fiesta de los valentinus**, donde se elegían a hombres y a mujeres para que formaran pareja, muchas de estas parejas terminaban contrayendo nupcias matrimoniales, consiguiendo con ello la felicidad

de pareja tan esperada. Otra de las muchas fuentes apunta a la Roma del siglo III época en la que el Cristianismo era perseguido, además de que se prohibía también el matrimonio de los soldados, ya que se creía que los hombres solteros rendían más al ejercito, en estas circunstancias es cuando surge la figura de San Valentín, un sacerdote cristiano que ante tal injusticia decide casar a las parejas bajo el ritual cristiano a escondidas de los ojos romanos. Por tanto, Valentín adquiere gran prestigio por proteger a los enamorados y auspiciar bodas secretas en toda la ciudad, por lo que, es llamado por el emperador Claudio II para conocerle, el sacerdote aprovecha la visita para hacer proselitismo religioso y en un principio el emperador romano se sintió atraído, pero, finalmente cambió de parecer y ordenó que se apresara al sacerdote. La encomienda de condenar al sacerdote estuvo a cargo del lugarteniente Asterius, este cuando estuvo frente al sacerdote, se burló de la religión cristiana y quiso poner a prueba a **San Valentín**, cuestionándole si sería capaz de volver la vista a una de sus hijas ciega de nacimiento, el sacerdote aceptó y en nombre del señor obró el milagro. El lugarteniente y su familia se volvieron al cristianismo, sin embargo no pudieron librar a Valentín de la pena de muerte, hecho que tuvo lugar un **14 de febrero**. Pero, mien-

tras estuvo encarcelado, su carcelero le pidió que instruyera a su hija Julia. A base de lecciones y horas juntos, Valentín se enamoró de la muchacha, y en la víspera de su ejecución envió una nota de despedida a la chica la cual firmó con las palabras "**de tu Valentín**", de ahí el origen de las cartas de amor, dedicatorias, declaraciones y poemas que se envían los enamorados en la actualidad.

La historia de San Valentín hubiera quedado ahí sino fuera porque 200 años después, la iglesia la recuperó, por aquel entonces era tradición entre los adolescentes practicar una curiosa fiesta pagana derivada de los ritos en honor al Dios Lupercus, Dios de la fertilidad, misma que se celebraba el día 15 de febrero, era un sorteo mediante el cual cada cinco escogía el nombre de una joven que se convertiría en su compañera de diversión durante un año, la santa sede quiso dar fin a esta festividad y canonizó a **San Valentín** como patrón de los enamorados.

Sea como haya sido, san Valentín se ha immortalizado como el patrón de los enamorados y de todas aquellas personas que quieren tener una pareja y un día muy especial que tenemos que celebrar no solo el 14 de febrero si no los 365 días del año. **¡¡¡FELIZ DIA DE SAN VALENTIN!!!**



CARLOS MONTEMAYOR

Novelista, ensayista, poeta, y promotor de las letras indígenas en México.

ANIVERSARIO LUCTUOSO

(Parral Chihuahua, 13 de Junio de 1947— México D.F. 18 de Febrero de 2010)

Premios:

Juan Rulfo,
Xavier Villaurrutia,
Roque Dalton,
Fundación México Unido a la Excelencia de lo Nuestro y el Premio Especial Giuseppe Acerbi en Castel Goffredo.

“siempre me pareció muy oscuro, desde niño, que alguien dijese lo que no entendía...”.

William Shakespeare Arrasa en encuesta

Según una encuesta realizada en la Inglaterra de los Beatles, **William Shakespeare** es el símbolo del que los británicos se sienten más orgullosos inclusive mas que los propios 4 grandes de Liverpool y la familia real.

El sondeo estuvo a cargo del Instituto de Investigaciones Sociales y Políticas Demos, y se le preguntaba a los partici-



William Shakespeare

pantes si se sentían orgullosos de una serie de símbolos nacionales como la cadena pública BBC, el sistema legal, la libra o el parlamento.

El 75% dijo sentirse ufano de el autor de grandes obras como *Romeo y Julieta*, mientras que las fuerzas armadas obtuvieron el 72% de aceptación y los Beatles un 51%.

La monarquía honra con al 68% de los británicos, mientras que la BBC enorgullece al 63% y los logros deportivos del país al 58%, según la encuesta que tiene por objetivo analizar los niveles de patriotismo en el Reino Unido.

Entre la lista de los símbolos

que los 2000 participantes eran preguntados, el parlamento ocupó el último lugar ya que es motivo de pundonor.

Pero la aceptación y el orgullo británico por el autor inglés no es mera casualidad ya que Shakespeare es considerado el escritor más importante de la lengua inglesa y uno de los más celebres de la literatura universal.

Las obras de Shakespeare se han traducido a las principales lenguas y sus piezas dramáticas continúan representándose por todo el mundo. Además, muchas citas y aforismos de sus obras han pasado a formar parte del uso cotidiano tanto en inglés como en otros idiomas.

Álvaro Pombo, Premio Nadal 2012

El pasado 06 de Enero se dio a conocer el ganador de este galardón que en esta ocasión recayó en las letras de Álvaro Pombo por su obra *El temblor de héroe* en su intervención el premiado quiso recordar al primer galardonado con este premio Carmen Laforet con su obra *Nada* “una de las grandes obras de nuestro tiempo, que engancha el concepto de la nada en 1945 con el concepto líquido de la nada de 2012. ahora estamos en una nada menos sustancial todavía, en una insus-

tancialidad resbaladiza y giratoria más profunda aún de la que teníamos después de la guerra...”

Respecto a su obra premiada poco a contado Pombo “...Mí novela trata de la ética del cuidado. Hay dos grandes éticas: la ética de la responsabilidad y la del cuidado. Mi obra trata de la segunda pero al revés: descubriendo a los personajes que descuidan a otros. A consecuencia de descuidar a la gente, la gente muere: nosotros somos la providencia divina, y si nosotros no cuidamos a las perso-

nas, el mundo se viene abajo” dijo el autor.

En el presente año compitieron 113 novelas procedentes de todo el mundo.

El **Premio Nadal** es un premio literario comercial otorgado a la mejor obra inédita otorgado por Ediciones Destino y está dotado de 18,000 Euros y se entrega la noche de Reyes.



Álvaro Pombo

Adiós a Pujol

Siempre es difícil decir adiós y mas cuando se sabe que es para siempre, el pasado 17 de Enero falleció el poeta, traductor, editor, historiador de la literatura y novelista español Carlos Pujol Jaumandreu (Barcelona, 1936 - Barcelona 17 de Enero 2012).

“Fue un hombre con sentido de la independencia y la libertad que siempre se mantuvo al margen de las modas y de los políticos” dijo su hijo también llamado Carlos Pujol (El País, Enero 18, 2012).

Hombre de confianza absoluta del fundador del imperio editorial planeta, José Manuel Lara Hernández, se convirtió en uno de sus pilares literarios y su labor se tornó fundamental en la selección de los manuscritos que podían optar a los premios Planta. Aún seguía siendo así, recordaba el presidente de Planeta, José Manuel Lara Bosc “Erudito, culto, afable, destacable, destacaba por su discreción y su humildad; ha sido un extraordinario colaborador de editorial Planeta.

Durante su estancia en esta vida

logró escribir alrededor de 90 obras, una tercera parte de ellos entre ficción, pero también escribió poesía, cuentos y ensayos.

Fue crítico y literario entre medios, de *El país*, *La Vanguardia*, *El Sol* y *ABC*.

Q.D.E.P. Carlos Pujol.



Carlos Pujol



Libros

ROMEO Y JULIETA - William Shakespeare



De todo hay en la viña de los libros, pero entre todos destacan los *Interminables*, aquellos que nunca terminan de decir lo que tienen que decir. Se trata de los *Clásicos*, esos textos que parecen nuevos e inesperados cada vez que los lees.

Dentro de esta gama de *Clásicos* presentamos la obra maestra de amor y tragedia del gran William Shakespeare, estas páginas en las cuales se habla de *Romeo y Julieta*. Dotado de gran sensibilidad y digno condecorador del género humano, William Shakespeare proporcionó a sus obras un caudal de sentimientos, dolor y ambiciones propias del alma de los hombres.

En este caso, la tragedia surge del detalle realista o del penetrante tratamiento psicológico de los personajes, que induce al lector a identificarse con ellos. Y *Romeo y Julieta* no es la objeción, pues plantea la turbulenta relación entre dos jóvenes enamorados, quienes ven amenazado su cariño ante la oposición y el odio de sus familias: los Montesco y los Capuleto. Su amor se declara derrotado ante tan enorme obstáculo y ellos enfrentan una resolución fatal.

Un libro de amor y tragedia. Imperdible en estas fechas y en general siempre.

“Oír con los ojos es una de las agudezas del amor”

William Shakespeare.

COMO AGUA PARA CHOCOLATE - Laura Esquivel

«Las mujeres solemos escribir triste. En parte tuvo razón José Joaquín Blanco cuando dijo que Rosario Castellanos era en su poesía una planidera. Nos entume la nostalgia, nos engarrotta el recuerdo, nos vence la cotidianidad que todo lo cubre con la grisura de su polvo. Jamás podría afirmarse que una de las características de la literatura de Angelina Muñiz, Elena Garro, Inés Arredondo, Julieta Campos es la alegría.

Pero un libro como *Como agua para chocolate*. Novela de entregas mensuales con recetas, amores y remedios caseros nunca lo había visto en el valle de las lágrimas de la literatura mexicana, porque también los hombres son unos chilletas y, salvo Jorge Ibarguengoitia, todos se toman terriblemente en serio y sudan solemnidad a gotas.

Empecé a leerla de mal talante, el grueso manuscrito de más de doscientas páginas pesándome sobre las rodillas; a partir de la página quince el tiempo se me fue volando y al terminarlo bendecía yo a Laura Esquivel, la cubría de besos, tenía ganas de conocerla, casarme con ella, llorar de felicidad sobre las cebollas finamente picadas, gozar del olor que despiden sus guisos, conocer a fondo todas sus recetas de vida, moler especias, pelar ajos y limpiar chiles»

Elena Poniatowska



POBRE CORAZÓN - Rosa Regás

Rosa Regás

Si *Azul*, Premio Nadal 1994, la canción de Dorothea, Premio Planeta 2001, han confirmado a Rosa

Regás como gran novelista, *Pobre corazón* la ha situado entre los grandes cuentistas de nuestra literatura.

Pobre corazón reúne nueve relatos cuyo nexo de unión es el amor, o los sucedáneos del amor, con las distintas máscaras de las que se vale para asomar y permanecer en el corazón de los humanos y las transacciones y los quebrantos que ocasiona.

Nacemos para amar, dicen los románticos, o amamos para perpetuar la especie, replican los científicos. En cualquier caso el amor aparece en la vida de las mujeres y de los hombres iluminándola o ensombreciéndola, dándole a veces un sentido, obsesionando siempre su conciencia y trastornando su voluntad: amor conyugal o adúltero, infantil o senil, ocasional o permanente, real o imaginado, ansiado, desdeñado, gozado, sufrido, pero cada uno de ellos con vocación de amor verdadero.





Feliz Día del Amor y la Amistad

Llega **San Valentín**, y con él la pregunta, ¿qué regalarle a esa persona tan especial? Ante la duda, una rosa, un atuendo, chocolates y muchos obsequios más, pero sin duda **un libro y una rosa**, son el regalo perfecto.



**Librería
Universitaria**



**Universidad
de la Cañada**

**¡Libros Para
TODOS!**



- ...CUMPLEAÑEROS DEL MES... ¡MUCHAS FELICIDADES!**
- | | |
|--|---|
| 1. Criollo López Alejandra. Febrero 01 | 13. León Mora Yueling. Febrero 13 |
| 2. Martínez Martínez Dulce María. Febrero 03 | 14. Crisantos Pereda Lenin. Febrero 15 |
| 3. Rivera Salvador Aidazila. Febrero 04 | 15. Hernández Rodríguez Erika Josefina. Febrero 15 |
| 4. Martínez Vega Luis Eduardo. Febrero 05 | 16. Jiménez López Raquel. Febrero 15 |
| 5. Correa Merino Magaly. Febrero 05 | 17. García Valencia Gabriela. Febrero 15 |
| 6. C. Francisco J. Cruz Guisazola. Febrero 07 | 18. C. Nancy R. Chavoya Carreón. Febrero 15 |
| 7. Bautista Castro Manuel Alejandro. Febrero 09 | 19. C.P. Rosa Aidé Ramírez Carrera. Febrero 15 |
| 8. M.C. Alejandro Morales Ruiz. Febrero 09 | 20. C.P. Claudia A. Santiago Delgado. Febrero 19 |
| 9. M.C. Oscar Zúñiga Lemus. Febrero 09 | 21. TEC. Juan Carlos Félix Ramírez. Febrero 24 |
| 10. Farfán Martínez María de Lourdes. Febrero 10 | 22. C. Virginio Carrasco Carrera. Febrero 28 |
| 11. I.S.C. Víctor H. Altamirano Zurita. Febrero 10 | 23. Fuente: Departamento de Recursos Humanos y Departamento de Servicios Escolares. |
| 12. C. Lourdes Hernández Méndez. Febrero 11 | |

Música



Originalmente lanzado en 1978, *Mujeres* de Silvio Rodríguez es a menudo considerado como su obra maestra, lo que representa un gran artista en su mejor momento. Instrumentalmente libre y transparente, el registro es musicalmente muy claro y brillante. La guitarra de Rodríguez es brillante y reluciente, y su voz tiene un tono como de campaña abierta que nun-

Silvio Rodríguez - Mujeres



ca sonaría tan sin trabas y libre de nuevo. La lista incluye algunos de sus materiales más finos, incluyendo la luz pero apasionado "Río" y la desgarradora "Más Y Nada". Grabaciones, tanto antes como después de este álbum tendrían un número significativamente mayor producción, sonido pulido, con una instrumentación compleja y sofisticado trabajo de estudio.

**Parte Frontal del disco.
Silvio Rodríguez - Mujeres**

**Calle Independencia # 4.
Colonia centro.
Teotitlán de Flores Magón Oaxaca.
C.P. 68540.
Tel y Fax 01 236 37 2 09 05
Email: vlibros@unca.edu.mx**